

Középszintű szóbeli érettségi témakörök  
magyar irodalomból  
(2026)

**1. Életművek a magyar irodalomból (Kötelező szerzők)**

- **1. tétel:** Ady Endre szerelmi költészete
- **2. tétel:** Arany János balladái
- **3. tétel:** Babits Mihály: Jónás könyve
- **4. tétel:** Herczeg Ferenc, a publicista
- **5. tétel:** Jókai Mór: Az arany ember
- **6. tétel:** József Attila kései költészete – az utolsó vershármass
- **7. tétel:** A regényíró Kosztolányi – Édes Anna
- **8. tétel:** A novellairó Mikszáth Kálmán – a Tót atyafiak és A jó palócok világa
- **10. tétel:** Idő- és értékszembesítés Vörösmarty Mihály lírájában

**2. Művek a magyar irodalomból (I. Kötelező szerzők)**

- **9. tétel:** A táj mint téma Petőfi Sándor költészetében

**3. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig (Választható szerzők)**

- **11. tétel:** Balassi Bálint vitézi költészete

**4. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából (Választható szerzők)**

- **12. tétel:** Móricz Zsigmond parasztabrázolásának jellegzetességei
- **13. tétel:** Az alkotás és befogadás viszonya Karinthy Frigyes a Cirkusz és /vagy a Találkozás egy Vintage/fiatalemberrel című művében

**5. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

- **14. tétel:** Az erdélyi magyarság 20. századi történetének megjelenése Wass Albert Adjátok vissza a hegyeimet! című regényében

**6. Művek a kortárs irodalomból**

- **15. tétel:** Varró Dániel költészete – a Szívdesszert című kötet

**7. Művek a világirodalomból**

- **16. tétel:** A görög eposzok (Odüsszeia)

- **17. tétel:** A csinovnyik-lét kisszerűsége az orosz realizmus irodalmában

## **8. Színház és dráma**

- **18. tétel:** William Shakespeare: Rómeó és Júlia
- **19. tétel:** Műfaj és szerkezet Madách Imre Az ember tragédiája című művében

## **9. Az irodalom határterületei**

- **20. tétel:** A krimi műfaji jellemzőinek bemutatása egy szabadon választott mű alapján