

# KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

## TÉMAKÖREI

### magyar irodalomból

(2023-as őszi érettségi)

#### ***Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők***

- 1. Tétel**      **Ady Endre** szerelmi költészete
- 2. Tétel**      **Arany János** balladái
- 3. Tétel**      A próféta szerep kérdése **Babits Mihály Jónás könyve** című elbeszélő költeményében
- 4. Tétel**      **József Attila** kései költészete – az utolsó vershármass
- 5. Tétel**      A gyermek szerep és a felnőtt-lét problémáinak értelmezése **Kosztolányi Dezső** novelláiban
- 6. Tétel**      **Petőfi Sándor** forradalmi látomásköltészete

#### ***Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők***

- 7. Tétel**      **Balassi Bálint** vitézi énekei
- 8. Tétel**      Realista és romantikus vonások **Jókai Mór Az arany ember** című regényében
- 9. Tétel**      A novellaíró **Mikszáth Kálmán** - *A tót atyafiak* és *A jó palócok világa*
- 10. Tétel**      **Móricz Zsigmond** parasztábrázolásának jellegzetességei
- 11. Tétel**      **Radnóti Miklós** költészete a háború idején - *A bori notesz* versei
- 12. Tétel**      A groteszk ábrázolásmód **Örkény István Egyperceseiben**

#### ***Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők***

- 13. Tétel**      **Lackfi János** néhány verse

***Témakör: Művek a világirodalomból***

- 14. Tétel** Homérosz eposzai. Az Iliász és az Odüsszeia embereszménye
- 15. Tétel** A csinovnyik-lét kisszerűsége az orosz realizmus irodalmában
- 16. Tétel** Franz Kafka **Az átváltozás** című novellájának értelmezési lehetőségei

***Témakör: Színház és dráma***

- 17. Tétel** Szophoklész **Antigoné** című drámája
- 18. Tétel** *Műfaj és szerkezet* **Madách Imre Az ember tragédiája** című drámájában

***Témakör: Az irodalom határterületei***

- 19. Tétel** A krimi

***Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom***

- 20. Tétel** **Városunk színháza** – beszámoló egy színházi élményről