

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

2026

IRODALOM

1. TÉMAKÖR: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

- **Ady Endre** szerelmi költészete
- **Arany János** balladái
- **Babits Mihály**: *Jónás könyve*
- **Herczeg Ferenc**: *Az élet kapuja*
- **Jókai Mór**: *Az arany ember*
- **József Attila** kései költészete – az utolsó vershármass
- **Kosztolányi Dezső** művei – A gyermekszerep értelmezése
- **Mikszáth Kálmán** novellái (*Tót atyafiak, A jó palócok*)
- **Petőfi Sándor** alkotói, művészi programja (ars poetica költészete)
- **Vörösmarty Mihály** lírája – Idő- és értékszembesítés

2. TÉMAKÖR: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

- **Balassi Bálint** vitézi költészete (*Egy katonaének*)

3. TÉMAKÖR: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

- **Móricz Zsigmond** parasztábrázolásának jellegzetességei
- **Radnóti Miklós** költészete a háború idején

4. TÉMAKÖR: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

- **Wass Albert**: *Adjátok vissza a hegyeimet!* (Az erdélyi magyarság 20. századi története)

5. TÉMAKÖR: Művek a kortárs irodalomból

- **Varró Dániel** költészete – a *Szívdezzert* című kötet

6. TÉMAKÖR: Művek a világirodalomból

- **A Biblia** mint kulturális kód
- A csinovnyik-lét kisszerűsége az **orosz realizmus** irodalmában

7. TÉMAKÖR: Színház és dráma

- **Molière:** *Tartuffe*
- **Madách Imre:** *Az ember tragédiája* (Műfaj és szerkezet)

8. TÉMAKÖR: Az irodalom határterületei

- A **krimi** műfaji jellemzőinek bemutatása

MAGYAR NYELV

1. TÉMAKÖR: Kommunikáció

- A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói és összefüggései
- Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (nonverbális jelek)
- A főbb médiaműfajok ismerete

2. TÉMAKÖR: A magyar nyelv története

- A magyar nyelvtörténet forrásai: nyelvemlékeink
- A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

3. TÉMAKÖR: Ember és nyelvhasználat

- A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
- Anyanyelvünk rétegződése (köznyelvi változatok, csoportnyelvek, rétegnyelvek)

4. TÉMAKÖR: A nyelvi rendszer

- A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
- A szóelemek (morfémák) szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
- A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük és a mondatok felépítése

5. TÉMAKÖR: A szöveg

- Szövegek jellemzőinek megfigyelése (magánéleti, közéleti, publicisztikai szövegtípusok)
- A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
- A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok (önéletrajz)
- A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek helyes, kifejező alkalmazása

6. TÉMAKÖR: A retorika alapjai

- A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
- Az állásinterjú formai és tartalmi követelményei

7. TÉMAKÖR: Stílus és jelentés

- A képszerűség stíluseszközei (metafora)
- A hangalak és jelentés viszonya (egy- és többjelentésű szavak, homonimák, szinonimák stb.)
- A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

8. TÉMAKÖR: Digitális kommunikáció

- Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei, jellemzői, az internetes kommunikáció lehetőségei és veszélyei